

SALLE DE SPECTACLES TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE POCHE

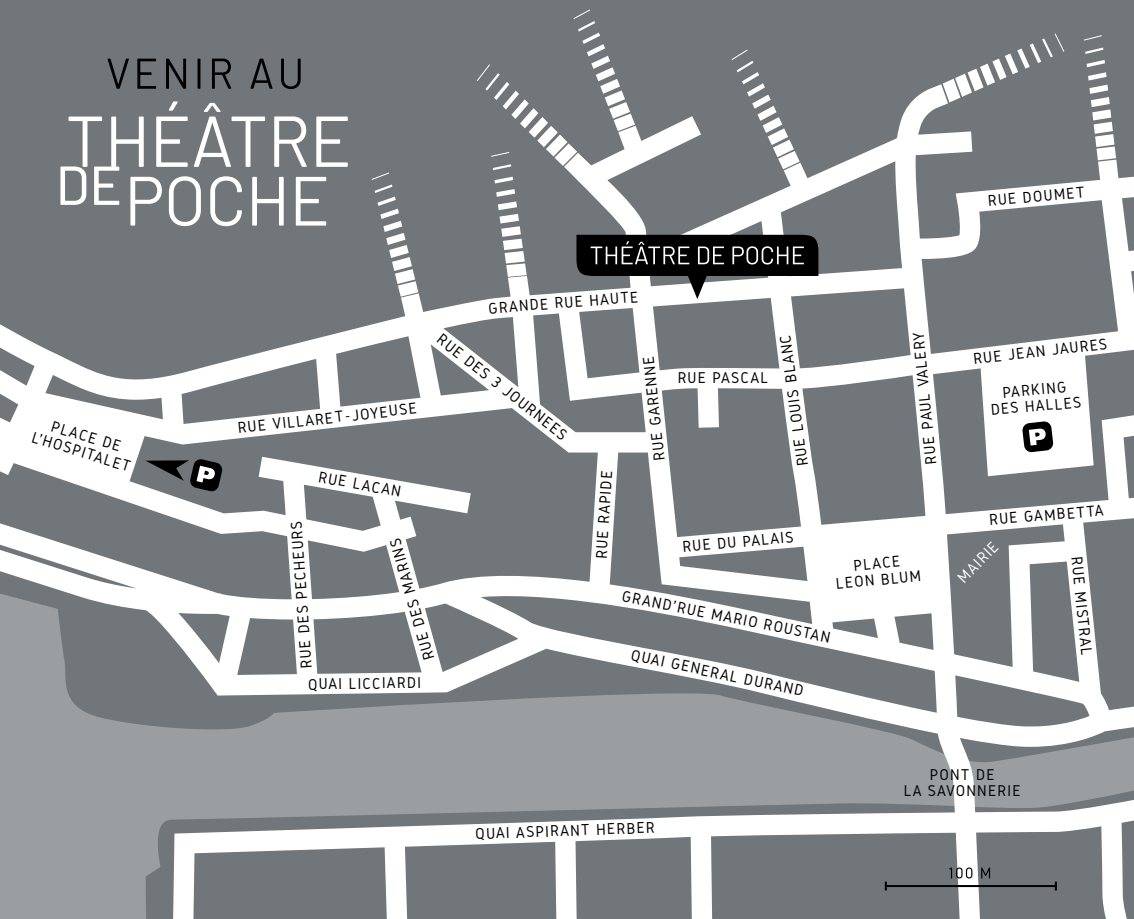
" SOYEZ CURIEUX **RESTEZ AUDACIEUX** "



SAISON CULTURELLE **OCTOBRE 2025 > MAI 2026**

29, Grande Rue Haute / Sète 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com www.theatredepoeche.org

VENIR AU THÉÂTRE DE POCHÉ



agenda-culturel.com
les curieux vivent mieux

adadiff
Association d'aide à la diffusion internationale du spectacle vivant
www.vivantmag.fr

SACD
SOCIÉTÉ DES ARTS CÉLÈSTES

sacem *F*



ville de **sète**



SALLE DE SPECTACLES
TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE POCHE

SAISON CULTURELLE
OCTOBRE 2025 > MAI 2026

29, Grande Rue Haute
34200 Sète
Tél. 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com
www.theatredepoeche.org

Fabulette Association Loi 1901
PRÉSIDENT M. Costantini
Licence 1-1102497 2-1102459
3-1102238
Siret 45338307700014
APE 923 A

DIRECTION, PROGRAMMATION,
RÉDACTION & COMMUNICATION
France-Jehanne Lee
RÉGIE SON ET LUMIÈRE
Matteo Laverdure
PHOTO COUVERTURE
© Eric Morère
http://ericmorere.com
MAQUETTE Cécile Doumayrou

INFOS PRATIQUES

APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Rencontre avec les artistes. Petit bar à disposition.

ADHÉSION

Le montant de l'adhésion est de 10 €. Elle est nominative et valable sur une saison culturelle. Cela vous permet en spectacle du soir d'être en tarif réduit. En spectacle jeune public, elle donne droit à des invitations. Adhérer ou faire un don c'est aussi soutenir un lieu et des artistes.

RÉSERVER ET RETIRER SES BILLETS

PAR MAIL

ciefabulette@gmail.com

Les réservations par mail doivent être faites 48h avant le spectacle

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au samedi 04 67 74 02 83 ou 06 27 22 07 31

Les billets sont à retirer et à régler le jour-même de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle

TARIFS

SPECTACLE DU SOIR

- Tarif plein : 17 €
- Tarif réduit : 15 € *Demandeur d'emploi, intermittents, adhérents, < 12 ans*
- Tarifs événementiels :
25 € Le Grand Soir *Jour de l'An - Coupe de champagne offerte*
20 € Mathieu Boogaerts Concert solo
20 € Frédéric Fromet se tient à carreau

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

- Tarif unique : 8 €
- Tarif réduit : 7 €
Ecoles, centres aérés, collectivités : nous contacter

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque ou espèces – Pas de CB

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

*Le Théâtre de Poche est aussi
une école de théâtre.*

*Les ateliers théâtre sont proposés
par Thomas Andro en partenariat
avec le Théâtre de Poche*

ENFANTS de 6 à 9 ans

Lundi de 17h30 à 18h45

PRÉ-ADOS de 9 à 12 ans

Lundi de 18h45 à 20h

ADOS de 12 à 18 ans

Mardi de 18h à 19h30

ADULTES

impro débutants/confirmés

Mardi de 19h30 à 22h

ADULTES

impro niveau avancé

Lundi de 20h à 22h30

Intervenant : Thomas Andro

cie.ah.bon@gmail.com

06 20 46 28 63

**AH
BON?**

EXPOSITION 2025/2026

L'ÉLOGE DE L'ARTISTE

COLLECTION PERSONNELLE DU THÉÂTRE DE POCHE



**Exposition ouverte d'octobre 2025 à juin 2026 les jeudis, vendredis et samedis de
16h à 23h et les mercredis de 14h à 17h (Sauf jours de relâche).**

ÉDITO

RIDEAU SUR UNE NOUVELLE SAISON QUAND LA SCÈNE NOUS RASSEMBLE

C'est avec une immense joie et une grande émotion que nous vous accueillons pour l'ouverture de cette 21^{ème} saison culturelle.

Nourrie de découvertes exceptionnelles sur le Festival d'Avignon, et, portée par des trésors artistiques, l'effervescence gagne les coulisses du Théâtre de Poche où les décors se dressent. Je suis ravie de vous retrouver dans ce lieu où la magie des planches donne vie aux histoires, aux rêves et aux réflexions. Votre fidélité, votre curiosité, votre exigence aussi, me permettent de maintenir vivante cette flamme théâtrale qui nous unit année après année, et je vous en remercie.

Comme à son habitude, cette saison culturelle sera éclectique et audacieuse mêlant créations, comédies, musique, seul(e) en scène, spectacles émergents et talents confirmés. Chaque représentation a été sélectionnée avec cette même ferveur qui me guide depuis toujours, née d'un coup de cœur, d'une émotion partagée, d'une rencontre artistique et, de mon admiration et ma reconnaissance envers le travail et le talent de ces artistes.

L'âme du Théâtre de Poche réside dans sa capacité à découvrir des pépites, à révéler des talents et à créer des ponts entre les artistes et vous. Plus qu'un simple lieu de représentation, c'est un espace de vie où se tissent des liens, et un véritable laboratoire de rencontres où artistes et public partagent le même enthousiasme.

Tous les spectacles sélectionnés au Festival d'Avignon Off cet été et programmés au Théâtre de Poche ont connu un succès éclatant : salles combles, ovations du public et presse élogieuse. À travers cette programmation, je souhaite honorer le travail exceptionnel de ces compagnies qui, par leur dévouement et leur exigence artistique, nous offrent des créations d'une qualité remarquable. Mon rôle est de vous transmettre l'émotion intense vécue lors de ce Festival, guidée par cette conviction profonde qui anime le Théâtre de Poche : le respect absolu du travail artistique et la préservation de ce lien sacré entre "LE SPECTACLE VIVANT - LES ARTISTES ET VOUS, LE PUBLIC"

Que vive le Théâtre, que vivent les artistes, que vive cette passion qui nous rassemble. Belle saison à tous !

France-Jehanne LEE

Directrice et Fondatrice du TdP



CALENDRIER DES SPECTACLES DU SOIR

OCTOBRE

OBBA JAZZ

GROUPE VOCAL A CAPELLA
JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4
OCTOBRE À 21H

DEUX FRÈRES

THÉÂTRE - ÉMOTION
JEUDI 16, VENDREDI 17 ET SAMEDI 18
OCTOBRE À 21H

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

SPECTACLE D'IMPROVISATION
VENDREDI 31 OCTOBRE À 21H

NOVEMBRE

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

SPECTACLE D'IMPROVISATION
SAMEDI 1^{er} NOVEMBRE À 21H

À NOUS DEUX, PARIS !

SEUL EN SCÈNE - HUMOUR
JEUDI 13, VENDREDI 14 ET SAMEDI 15
NOVEMBRE À 21H

MARCELLE

SEULE EN SCÈNE
HUMOUR & ÉMOTION
JEUDI 27, VENDREDI 28 ET SAMEDI 29
NOVEMBRE À 21H

DÉCEMBRE

JE N'AIME PAS RIRE ÇA ME RAPPELLE

LE BOULOT SEUL EN SCÈNE - HUMOUR
VENDREDI 12 ET SAMEDI 13
DÉCEMBRE À 21H

REFLETS DUO

CONCERT INTIMISTE
VENDREDI 19 ET SAMEDI 20
DÉCEMBRE À 21H

LE GRAND SOIR

THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR
MERCREDI 31 DÉCEMBRE 20H & 22H15
Soirée exceptionnelle - Jour de l'an
Réservations indispensables

JANVIER

CES GENS-LÀ

IMPROVISATION
JEUDI 8, VENDREDI 9 ET SAMEDI 10
JANVIER À 21H

L'HISTOIRE DE LA FILLE D'UNE MÈRE QUI DEVIENT LA MÈRE D'UNE FILLE QUI NE SERA PAS MÈRE

SEULE EN SCÈNE
JEUDI 29, VENDREDI 30 ET SAMEDI 31
JANVIER À 21H

FÉVRIER

NOS LENDEMAINS

COMÉDIE HISTORIQUE ET ROMANTIQUE
JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7
FÉVRIER À 21H

LA TÊTE EN FRICHE

COMÉDIE - HUMOUR - ÉMOTION
JEUDI 19, VENDREDI 20 ET SAMEDI 21
FÉVRIER À 21H

MARS

LES JEUX

SEUL EN SCÈNE NOVATEUR
JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7
MARS À 21H

QUAND ON A QUE L'AMOUR

SPECTACLE MUSICAL
VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS
À 21H

AVRIL

LA VIE N'EST PAS UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

SEULE EN SCÈNE - HUMOUR
JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4
AVRIL À 21H

IMPROVATAR QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 AVRIL
À 21H

MAI

MATHIEU BOOGAERTS EN CONCERT SOLO

VENDREDI 1^{er} ET SAMEDI 2 MAI À 21H
Réservations indispensables

FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU

CONCERT HUMORISTIQUE
VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MAI À 21H
Réservations indispensables

SPECTACLES DU SOIR

Groupe vocal

OBA'JAZZ



8 chanteurs et chanteuses

Dirigés par Régis Leroy (chanteur, guitariste et percussionniste), et accompagnés par René Pignatelli à la contrebasse .

Jazz, bossa nova, et morceaux aux influences afro-américaines (Miles Davis, Antonio Carlos Jobim, Duke Ellington...). Concert rafraichissant, musique rythmée, enrichie de subtiles harmonies, inspirée par les groupes "Take 6", "The Real Group", "Les Doubles Six"....

OBA'JAZZ

GRUPE VOCAL A CAPELLA

Directeur Musical : REGIS LEROY

**Chanteurs(ses) : NADINE RENAULT, SOPHIE DRIEZ,
MARIE-JO BOURRIER, VALERIE SELLE, CELINE MAZEL,
THIERRY DUCHESNE, PHILIPPE CHETIVET & JEAN DERYM**

Contrebassiste : RENE PIGNATELLI

Cie All Jazz Voices

Créé en 2016 à Montpellier, OBA'JAZZ est un ensemble vocal polyphonique composé de 9 chanteurs(es) accompagnés par une guitare et une contrebasse.

Animé par la volonté de partager le plaisir du chant, du swing et du jazz, Régis Leroy dirige ce chœur avec brio grâce à sa longue expérience, et revisite ainsi les standards du genre avec un répertoire original (Joao Gilberto, Count Basie, Duke Ellington, Carlos Jobim,...), diversifié, aux influences latino et afro-américaines.

Avec des arrangements inspirés par les groupes "Take 6", "the Real Group", ou encore les "Double Six", parsemés de mélodies permettant aux chanteurs(ses) de s'exprimer aussi en solo, la musique rythmée et les harmonies proposées par OBA'JAZZ procurent un réel plaisir vibratoire, voire jubilatoire. Un véritable voyage autour des voix.

JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 OCTOBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

**OBA'JAZZ EN TÊTE D'AFFICHE
POUR L'OUVERTURE DE CETTE
SAISON !**

Le groupe vocal Oba'Jazz donne le coup d'envoi de cette saison culturelle. Ce groupe vocal de renom est entouré de 10 artistes remarquables pour trois représentations exceptionnelles. Un moment fort et très attendu ! Sensationnel !

SPECTACLE

DEUX FRERES

A360 PRODUCTION - LES EPRIS DE COURTS



DEUX FRÈRES

THÉÂTRE - ÉMOTION

** COUP DE CŒUR ET SUCCÈS AVIGNON OFF 2024*

Auteur : Renaud MERVIEL

Jeu : Renaud MERVIEL et Julien GOETZ

Mise en scène : Déborah KREY

Cie Les éprits de courts

C'est l'histoire de Renaud et André.

Deux enfants qui ont grandi sous le même toit, dans la même famille, au même moment...

Pourtant, Renaud, l'aîné, est régulièrement maltraité par son père, et André, non. Un secret qui est resté bien gardé.

Un secret qui les unit depuis toujours. Un secret qui les a rendus uniques, et qu'ils viennent vous partager. En musique, en chantant, en dansant, ces deux enfants, devenus grands, vont raconter leur jeunesse, leurs doutes, leurs peurs, mais aussi leurs jeux, leurs bonheurs et leurs rêves.

Dès votre arrivée, ils brisent le quatrième mur pour vous emmener avec eux dans cette histoire complexe.

Sans retenue, ils vont se livrer avec tout leur être, avec tout ce qu'ils sont... Et au passage, ils vont vous embarquer dans leur imaginaire, pour aller voir, au-delà de ces souffrances, d'autres rêves, d'autres désirs... Un autre pays. Qui est peut-être aussi le vôtre. Qui est sûrement le vôtre...

Extrait de presse

"Un bouleversant chef d'œuvre ! Un miracle d'écriture, de mise en scène et d'interprétation. Inoubliable, exceptionnel, essentiel et citoyen"

La Provence

JEUDI 16, VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 OCTOBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

**DEUX COMÉDIENS, UNE ÉMOTION
UNIVERSELLE !**

Une histoire poignante, soutenue par quelques notes de musique et sublimée par deux comédiens remarquables en justesse et d'une présence saisissante.

Une pièce qui mérite d'être connue et reconnue par le plus grand nombre.

Superbe, émouvant, percutant... Vital ! Un sujet fort, une proposition artistique audacieuse traitée avec brio et beaucoup de finesse.

Vivez un moment en totale immersion avec ces deux comédiens qui nous offrent un moment de Théâtre magistral. À découvrir de toute urgence !

FESTIVAL AVIGNON

SPECTACLE D'IMPRO

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS



Compagnie Moustache

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

SPECTACLE D'IMPROVISATION

**Improviseurs : Marine Monteiro, Philippe Hassler,
Anne-Laure Fruteau
Cie Moustache**

Dans une atmosphère de petite guinguette, quatre comédiens évoluent et improvisent autour d'une "carriole", seul élément de décor et source de lumière et de son. Le public mène la barque avant le début du spectacle en notant sur des petits papiers les thématiques à partir desquelles les comédiens devront improviser. Au cours de la représentation, des contraintes pourront être imposées aux acteurs et serviront de guide à leurs improvisations. La mise en scène et les ambiances seront créées sur scène par les improvisateurs eux-mêmes au cours du spectacle à partir de l'installation de la "carriole" et en fonction du ton de la saynète.

- Vous entrez dans la salle
- On vous donne un papier
- Vous n'avez pas de stylo
- Vous en cherchez un
- Vous écrivez un sujet sur le papier
- Vous barrez
- Vous recommencez
- Quelqu'un passe ramasser tout ça
- Le spectacle commence (enfin)
- Les comédiens entrent sur scène
- Vous applaudissez
- Ils improvisent des saynètes de quelques minutes
- Vous applaudissez encore
- Vous riez aussi
- Parfois, sur scène un comédien s'improvise à la musique et à la lumière
- Vous applaudissez encore
- Vous riez toujours
- D'autres fois, ils improvisent avec des contraintes
- C'est bizarre mais vous applaudissez
- C'est bizarre mais vous riez
- Puis votre sujet est tiré au sort
- Vous avez honte mais vous êtes content
- A un moment quelqu'un annonce que c'est la fin
- Vous applaudissez
- Vous applaudissez
- Vous avez mal aux mains
- Vous applaudissez quand même
- Vous avez trop mal aux mains
- Vous partez
- En rentrant chez vous, vous riez... Encore

VENDREDI 31 OCTOBRE ET SAMEDI 1^{er} NOVEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

**LE RENDEZ-VOUS ANNUEL QUE
PERSONNE NE RATE !**

La Cie Moustache, fidèle à la programmation du Théâtre de poche est devenue un rendez-vous incontournable et très attendu du public. Et pour cause ! Leur travail, leur complicité, leurs talents sont autant d'ingrédients réunis pour garantir une fabuleuse soirée en leur compagnie. À vos papiers !

A NOUS DEUX, PARIS !

SEUL EN SCENE



DE & AVEC

*Christophe
Truichi*

MISE EN SCENE MARJOLAINE HUMBERT

ATTORNE : GUILLAUME SAIS

CE SPECTACLE A BÉCI LE SOUTIEN DE CINÉMA AUCTIONEUR FRANCE



À NOUS DEUX, PARIS !

SEUL EN SCÈNE – HUMOUR

De et par : Christophe Truchi

Mise en scène : Marjolaine Humbert

Cie Lulupom – Prod

"À nous deux, Paris !" raconte l'histoire d'un jeune homme de 20 ans, amoureux fou... et un peu trop jaloux !

Partagé entre une relation compliquée et "Du côté de chez Swann" de Proust, qu'il lit avec une intensité presque inquiétante, il idéalise l'amour jusqu'à se perdre parfois dans ses propres illusions. La découverte de la littérature va lui donner un nouveau regard sur le monde et sur lui-même. Cette plongée dans les livres devient le point de départ d'une véritable quête identitaire, où il apprend à se connaître, à s'interroger, et à rêver plus grand.

Drôle, sincère et universel, ce seul en scène nous embarque dans le tumulte de ses passions et de ses rêves, jusqu'à la rencontre mémorable, avec son idole absolue.

JEUDI 13, VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 NOVEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

**UN COMÉDIEN QUI VOUS ADOPTE
DÈS LES PREMIERS INSTANTS !**

Un solo à la fois drôle et émouvant porté par un comédien aux talents multiples et aux imitations précises et bluffantes. L'écriture est fine et convaincante, mêlant habilement humour, références littéraires et moments de vie. La mise en scène enrichie par une sélection musicale est tout aussi pertinente. Christophe Truchi captive le public dans ce seul -en- scène qui séduit autant par l'écriture que par son interprétation et son aisance. Un type qu'on aimerait bien avoir comme ami ! Merci l'artiste !

FESTIVAL AVIGNON OFF



D'après une Histoire vraie

MARCELLE

Écrit et interprété par
Marie Tartrais

Mise en scène de
Claire Moreau

SPECTACLE
DU SOIR

MARCELLE

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
SEULE EN SCÈNE POUR UNE DIZAINE DE
PERSONNAGES - COMÉDIE HUMOUR ET ÉMOTION

Écrit et interprétée par : Marie Tartrais

Mise en scène : Claire Moreau

Cie Palpitant

Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle dans lequel l'humour et l'émotion s'entremêlent, vous touchera en plein cœur.

Marcelle, elle croque la vie à pleines dents. Elle aime danser, elle adore les gens, elle croit en la Providence et elle déteste l'injustice sociale.

Marcelle, c'est comme ce colibri qui tente d'éteindre un feu de forêt en apportant de l'eau dans son bec. Même si ça peut paraître insuffisant, elle fait sa part.

Marcelle, c'est l'histoire vraie d'une femme extraordinaire qui a consacré sa vie au service des autres. C'est l'histoire d'une femme profondément humaine pour qui la vie est un cadeau sacré.

Extrait de presse

Pendant une heure, la salle vibre au diapason de cette personnalité hors du commun, qui n'a jamais cessé de croire en l'humain. Un véritable coup de cœur.

Avignon - J. Chaudier

JEUDI 27, VENDREDI 28 ET
SAMEDI 29 NOVEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

**MARCELLE : QUAND LA VIE
ORDINAIRE DEVIENT
EXTRAORDINAIRE !**

Marcelle est un petit diamant brut ! Succès unanime auprès de la presse et du public au Festival d'Avignon, cette histoire familiale, vraie et touchante rend hommage à un personnage exceptionnel, à contre-courant de la société actuelle, remarquable par sa générosité et son don de soi. Marie Tartrais incarne magistralement le rôle de Marcelle et réussit à la perfection l'équilibre entre l'humour et l'émotion. Un spectacle qui nous transporte et nous va droit au cœur. Une prouesse éclatante et remarquable !

FESTIVAL AVIGNON



ALBERT MESLAY

JE
N'AIME
PAS

PHILOSOPHE
DE L'ABSURDE

RIRE, ÇA ME
RAPPELLE LE
BOULOT

JE N'AIME PAS RIRE ÇA ME RAPPELLE LE BOULOT

SEUL EN SCÈNE – HUMOUR

De et par : Albert Meslay
Cie Findaprèm Production

Albert Meslay, grand philosophe de l'absurde, nous propose une liqueur de ses trois derniers spectacles dans un cocktail explosif. Un mélange spiritueux dont le titre est tiré d'une confidence très intime "Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot". Celui qui affirme ne pas toujours être d'accord avec ce qu'il pense s'interroge ici très sérieusement sur le rire...

Extrait de presse

*Surréaliste, parfois grinçant, toujours intelligent. **Télérama***

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

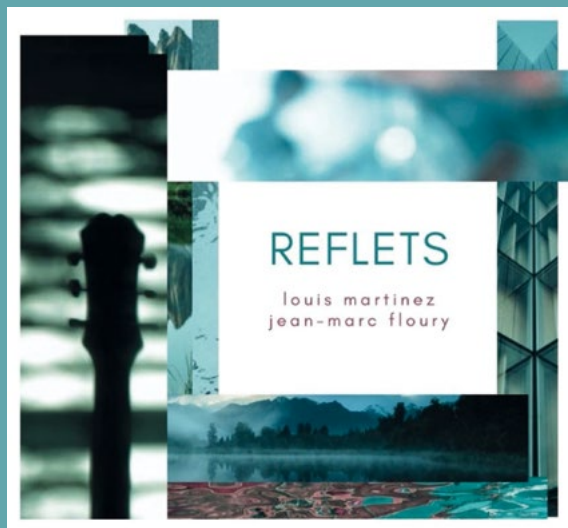
**L'ARTISTE DE LA NARRATION
COMIQUE !**

Albert Meslay transforme les mots en œuvre d'art et révèle un génie unique de la narration comique.

Son talent exceptionnel lui a valu de recevoir directement des mains de Raymond Devos le prix DEVOS DE L'HUMOUR. Le maître de l'humour lui confia d'ailleurs ce jour-là : "Je ne vous connaissais pas, alors j'ai honte".

Albert Meslay ? Un artiste qui transcende l'ordinaire !

FESTIVAL AVIGNON OFF



REFLETS DUO

CONCERT INTIMISTE

De et par Louis Martinez (Directeur du Festival Jazz à Sète)

et Jean Marc Floury – Guitares

Cie Lproduction

Louis Martinez se produit depuis plus de 40 ans dans des clubs et des festivals en France et à l'étranger dans des formules allant du Duo au Big Band.

Il a joué aux côtés d'artistes tels que Jeanne Lee, Kirk Ligthsey, Sylvain Luc, Mino Cinelu, Stéphane Belmondo, Jean-Louis Rassinfosse, Michel Perez, Daniel Huck Il est le fondateur et le directeur artistique du festival « Jazz à Sète ».

Jean-Marc Floury a su développer un style très personnel entre blues et jazz qui témoigne de l'attachement qu'il porte à ces styles. Son parcours original lui a permis de croiser nombre de musiciens tels qu'Eddy Louiss ou Babik Reinhardt ...

Ce n'est pas la première fois que ces deux guitaristes ont l'occasion de monter un projet de Duo. Bien que leurs parcours soient très différents, leurs influences très variées et leurs styles très personnels, ils ont en commun le sens de l'improvisation, de la mélodie et du groove.

Leur répertoire est constitué majoritairement de compositions personnelles.

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 DÉCEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

ALCHIMIE MUSICALE !

Louis Martinez (Directeur artistique et Fondateur du Festival Jazz à Sète) et Jean Marc Floury nous offrent ici un concert intimiste, comme un moment suspendu dans le temps. Une référence absolue dans l'univers musical et artistique !

Les Brimborions présentent

une pièce de théâtre musicale originale.
Écrit et joué par Camille Lebreton & Jonathan Gilly.

Le Grand Soir



Un concert qui part en live !

SIRET 888 657 524 00018
Licence PLATEAU D 2020 005 9137

LE GRAND SOIR

THÉÂTRE MUSICAL - HUMOUR

Interprètes : Camille Lebreton et Jonathan Gilly

Textes : Jonathan Gilly

Cie : Les Brimborions

Pour son "concert de la dernière chance", Jo aurait certainement apprécié que sa nouvelle choriste reste sagement derrière lui, dans l'ombre. C'était sans compter sur le caractère bien trempé de la pétillante Charlie. Rien ne va se passer comme prévu et le public sera le témoin complice et amusé de cette confrontation cordiale mais néanmoins musclée entre ces deux artistes aux espoirs gonflés à bloc !

Cette comédie mêle parfaitement théâtre, chansons originales, reprises et références cinématographiques tout en abordant avec finesse et sans cliché l'égalité femme-homme.

MERCREDI 31 DÉCEMBRE

DEUX SÉANCES AU CHOIX 20H & 22H15

TARIF ÉVÉNEMENTIEL 25 € - COUPE DE CHAMPAGNE OFFERTE

Réservations indispensables

SPECTACLE
DU SOIR

SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE
JOUR DE L'AN

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

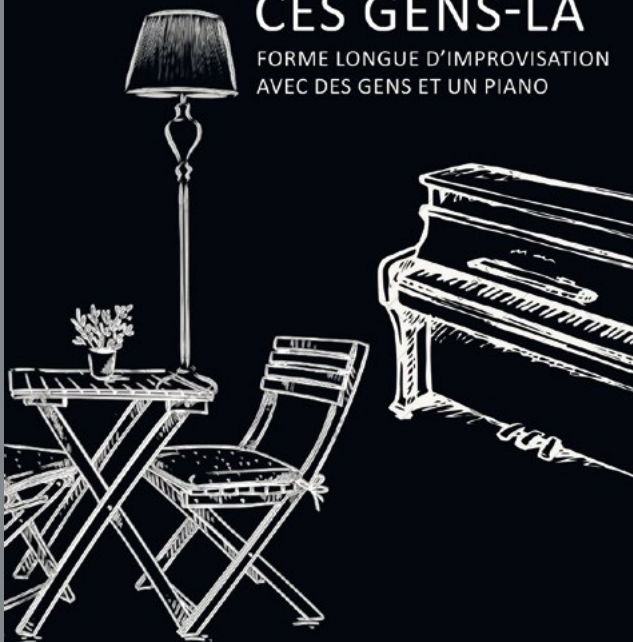
**UN DUO EXPLOSIF
QUAND L'HUMOUR RENCONTRE
LA MUSIQUE !**

Un spectacle Musicalo-Théâtral, joyeux, humoristique et touchant. Deux comédiens rayonnants et éclatants de sincérité et de bonne humeur, qui s'emmêlent entre conflits et jeux de charme...Une dose d'humour pétillante !

FESTIVAL AVIGNON OFF

CES GENS-LÀ

FORME LONGUE D'IMPROVISATION
AVEC DES GENS ET UN PIANO



UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE MOUSTACHE
AVEC MARINE MONTEIRO, PHILIPPE HASSLER, OLIVIER CAILLARD ET INVITÉ

CES GENS-LÀ

IMPROVISATION

*Forme longue d'improvisation à partir d'un seul et unique sujet écrit
et tiré au sort par le public*

Interprètes : Marine Monteiro et Philippe Hassler + invité

Piano : Olivier Caillard

Cie Moustache

Un piano, quelques lampes de chevet ici et là, un tapis, comme chez mamie, on se sent presque chez soi ou dans l'intimité d'un salon déjà visité. Au centre, deux comédiens et un pianiste derrière son instrument.

Les spectateurs sont mis à contribution puisque c'est eux qui donnent l'unique sujet de la pièce improvisée avant d'assister à la représentation, tout proche de ce qui se joue devant eux.

Durant cette création éphémère, les comédiens tissent, sans concertation, le contexte, les dialogues, composent les personnages et les situations qui n'existent que pour l'occasion, faisant voyager l'imaginaire du public.

Note d'intention

Ce projet est né de la volonté de faire se rencontrer deux disciplines dans un exercice complètement improvisé : le théâtre et la musique.

En théâtre, l'improvisation est la forme la plus poussée de la prise de risque. Du don de soi. L'improvisation apporte la possibilité de créer une proposition éphémère, jamais réalisée, jamais reproduite ; de faire d'un rien un tout ; d'incarner n'importe quel personnage avec n'importe quel costume dans n'importe quel décor.

Tout au long de la pièce, les lieux, les décors, les costumes, prennent forme dans l'imaginaire du public, qui devient partie prenante de la création.

JEUDI 8, VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 JANVIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

**LA CIE MOUSTACHE VOUS ÉPATE
EN TEMPS RÉEL !**

Habitée de nos saisons culturelles avec "Laissez parler les petits papiers" la Compagnie Moustache revient avec un nouveau défi d'improvisation : "Ces gens-là". Le principe ? Un seul sujet proposé par le public et tiré au sort. À partir de cette seule donnée, les comédiens devront construire et improviser une heure complète de spectacle. Un exercice de haute voltige que ces artistes confirmés relèvent avec brio et inspiration.

PRODUCTION COMPAGNIE LES EXALTÉES

L'HISTOIRE DE LA FILLE D'UNE MÈRE QUI DEVIENT LA MÈRE D'UNE FILLE QUI NE SERA PAS MÈRE

TEXTE ET JEU
ÉMILIE ALFIERI

MISE EN SCÈNE
SÉBASTIEN MORTAMET

CRÉATION LUMIÈRE
FRANÇOIS FAURE



PHOTO STÉPHANE PAGANO

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

**UN SPECTACLE QUI MARQUE
LES ESPRITS ET NE LAISSE
PERSONNE INDIFFÉRENT !**

L'interprétation d'Émilie Alfieri est remarquable, alliant force et sensibilité dans une performance saisissante. À travers le parcours de trois générations, elle se métamorphose physiquement et admirablement au cours de ce récit, incarnant avec une admirable justesse chaque personnage dans une gestuelle millimétrée. La transmission des traumatismes se perpétue de génération en génération, dans un cycle de souffrance et de rejet. L'écriture est incisive et envoûtante, la mise en scène d'une efficacité redoutable et les présences troublantes. Un spectacle d'exception à découvrir impérativement. Bouleversant !

FESTIVAL AVIGNON OFF

L'HISTOIRE DE LA FILLE D'UNE MÈRE QUI DEVIENT LA MÈRE D'UNE FILLE QUI NE SERA PAS MÈRE

SEULE EN SCÈNE - PUISSANT ET PERCUTANT

Autrice et Comédienne : Emilie Alfieri

Mise en scène : Sebastien Mortamet

Création lumière : Nicolas Douchet

Une femme accueille l'enfant qu'elle vient de mettre au monde. C'est une fille et c'est une déception. Elle attendait un garçon. Une naissance qui lui laissera un goût amer dans le cœur jusqu'à contaminer les générations à venir.

L'histoire de la fille d'une mère qui devient la mère d'une fille qui ne sera pas mère présente les enjeux de la transmission intergénérationnelle et du poids de l'héritage familial à travers trois portraits de femmes aussi drôles et décalées que grinçantes et folles.

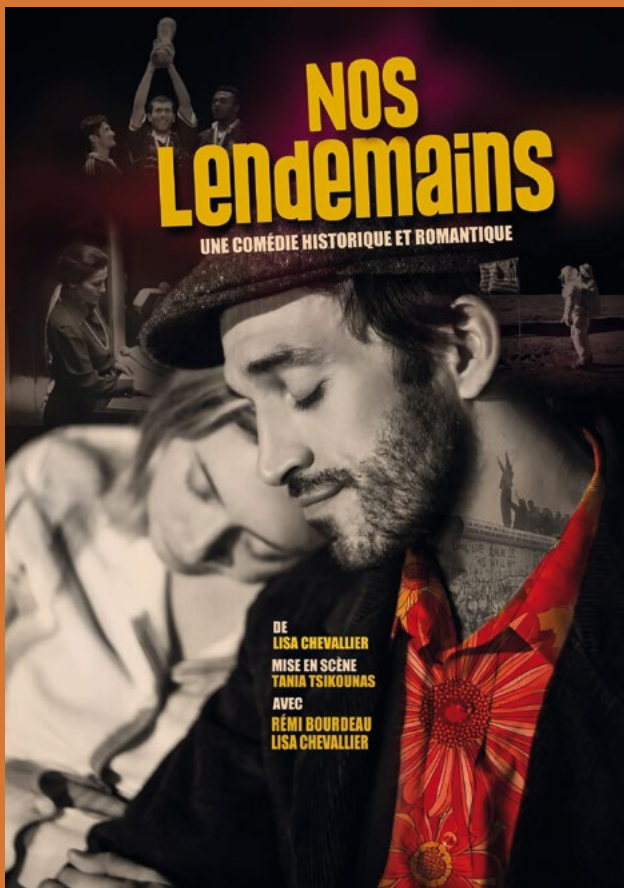
JEUDI 29, VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 JANVIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

NOS Lendemain

UNE COMÉDIE HISTORIQUE ET ROMANTIQUE

DE
LISA CHEVALLIER
MISE EN SCÈNE
TANIA TSIKOUNAS
AVEC
RÉMI BOURDEAU
LISA CHEVALLIER



NOS LENDEMAINS

UNE COMEDIE HISTORIQUE ET ROMANTIQUE

Ecriture : Lisa Chevallier

Avec : Rémi Bourdeau et Lisa Chevallier

Mise en scène : Tania Tsikounas

Cie La vie c'est comme une boîte de chocolats

1969 : Le 1^{er} homme marche sur la lune. Christian et Annie ont 15 ans et des rêves plein la tête. Lui veut piloter une navette spatiale et elle découvrir Woodstock. 1974, 1981, 1989... Les années passent et s'accompagnent d'événements marquants dont ils seront les témoins privilégiés. Inséparables, irréconciliables, solidaires, engagés ou inquiets, avec humour et gravité, la petite histoire de "Tianou" et "Nini" va s'écrire en parallèle de la grande histoire.

Une comédie historique et romantique !

Extrait de Presse

*Une écriture pleine de vie, pleine de passion. Pas une seconde on ne voit le temps passer. **Le monde du ciné***

JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 FÉVRIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

**UNE FRESQUE SENTIMENTALE
MAGNIFIQUE !**

Ce spectacle atteint une rare excellence artistique. Deux comédiens remarquables nous font traverser l'histoire d'un couple de l'adolescence à leur dernier âge, sur fond des grands bouleversements qui ont marqué la seconde moitié du XX^e siècle. Entre rires et larmes, ce spectacle tendre et engagé déploie une nostalgie bienfaisante qui nous touche l'âme. La mise en scène fluide est portée aussi par une bande sonore qui vous rappellera tant de souvenirs, des années 60 à aujourd'hui. Les transitions d'époque s'enchaînent avec une maîtrise parfaite, révélant des personnages profondément attachants.

Une parenthèse enchantée qui conjugue excellence du jeu et finesse du texte. On sort de là avec l'impression d'avoir réellement vécu cette histoire, leur histoire. Une épopée intime captivante.

FESTIVAL AVIGNON OFF

LA TÊTE EN friche

La Provence
Brillamment incarné

RegArts
À voir absolument

Libre théâtre
Tendrement drôle

RCE Vaucluse
Un spectacle fort

Le Dauphiné libéré
Magnifique

La Montagne
Un authentique
moment de bonheur

Adapté du roman de
Marie-Sabine Roger

Par la Compagnie
Les Affamés

Adaptation
et mise en scène
Gilles Droulez

Direction d'acteurs
Françoise Dasque

Décors
et création lumière
Denis Guex

Avec
Fanny Corbasson
Gilles Droulez



0673344151
www.cielesaffames.com
Licence : R 2021 000216

LA TÊTE EN FRICHE

COMÉDIE – HUMOUR – ÉMOTION

Adapté du roman de Marie-Sabine Roger

Succès Avignon Off : 2023-2024-2025

Interprètes : Fanny Corbasson et Gilles Droulez

Adaptation et Mise en scène : Gille Droulez

Direction d'acteurs : Françoise Dasque

Décor et création lumière : Denis Guex

Cies Les affamés

Porté au cinéma avec succès par Jean Becker, le roman de Marie-Sabine Roger est adapté pour la première fois au théâtre. Cette comédie nous plonge dans l'univers doux-amer de Germain : un homme ballotté par une vie qui n'a pas été tendre avec lui.

Sur un banc public, il rencontre Marguerite. Cette adorable vieille dame va lui ouvrir par le biais de la lecture, les portes de l'imaginaire et des mots qui "grandissent". Entre ces deux êtres que tout sépare, va débiter une relation faite de complicité, de tendresse et d'humour. Une comédie drôle et tendre, qui fait du bien !

Extrait de presse

*Une rencontre lumineuse au cœur de l'humanité. "La tête en friche" s'impose comme un bijou de délicatesse et d'humanité, porté par deux comédiens d'une justesse bouleversante. **Focus quotidien***

JEUDI 19, VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 FÉVRIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POICHE

UN SPECTACLE COMME UN BAUME POUR L'ÂME !

Cette œuvre est une rencontre lumineuse entre deux êtres. Marguerite et Germain s'approprient avec une tendresse palpable, magnifiquement incarnés par deux interprètes d'une rare authenticité. Un instant de grâce théâtrale qui fait beaucoup de bien au cœur.

FESTIVAL AVIGNON OFF



SPECTACLE
DU SOIR

LES JEUX

SEUL EN SCÈNE (ET BEAUCOUP DE PERSONNAGES)
NOVATEUR ET PERFORMANT – UN UNIVERS UNIQUE

De et par : Adrien Madinier

Création lumière : Mona Marzac

Création Sonore : Victor Pitoiset

Cie Badminton

C'est l'histoire d'un type qui s'ennuie tellement qu'il cherche à tout prix à se distraire. Alors, il arpente la ville et s'invente des jeux pour habiter les lieux qu'il traverse et s'amuser des rencontres qu'il y fait. Chacun de ses jeux à ses règles propres, ses actions et ses fins de parties en forme de victoires ou d'échecs, selon sa prestation. En traçant son itinéraire loufoque avec un brin de maniaquerie, le type s'amuse bien. Un peu trop peut-être...

Extrait de presse

*Adrien Madinier nous fait découvrir par les interactions du quotidien que tout peut être un jeu. En tout cas pour lui. Entre perception et réel, il avance tel un funambule avec une maîtrise phénoménale. **Tatouvue***

JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 MARS À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

**ADRIEN MADINIER, UN ARTISTE À
DÉCOUVRIR AU PLUS VITE !**

Un spectacle atypique qui sort de l'ordinaire et qui séduit par son inventivité, son humour et son intelligence. Une technique et une proposition remarquables, un cyclone comique plein de finesse. Nous pénétrons dans un monde singulier souligné par une interprétation qui révèle des prouesses absolument éblouissantes ! Le rire jaillit naturellement pour qui apprécie les observations subtiles du quotidien et la plume est véritablement maîtrisée et réjouissante. À ne pas manquer !

FESTIVAL AVIGNON OFF

Quand on n'a que l'amour!

Barbara - Bre(



Martine Bousquet

Hervé Tiryfort

QUAND ON A QUE L'AMOUR

SPECTACLE MUSICAL

Ecriture – Réalisation et Interprétation : Martine Bousquet

Arrangements musicaux et interprétation : Hervé Tirefort

Cie Atomes production

Un duo qui unit les univers de Brel et Barbara en chansons, paroles et images, comme une ultime rencontre entre ces deux êtres "tombés de la même étoile" (Marie Chaix – Secrétaire et biographe de Barbara).

La relation complice et mystérieuse de Brel et Barbara dans la vie, leur amitié, se prolonge dans leurs œuvres respectives, mises ici en parallèle, en dialogue : leur quête d'absolu, leur vision du monde nourrie tout à la fois des blessures de l'enfance et de leur "sacré goût de vivre !" Immanquablement ça nous parle d'amour !

Martine Bousquet et Hervé Tirefort très remarqués pour leur création 2022 en Avignon "Barbara, mes Hommes", poursuivent ici leur recherche sensible et toujours très documentée autour de Barbara.

Brel et Barbara se rencontrent au début des années 50 à Bruxelles alors qu'ils ne sont pas encore connus. C'est un coup de foudre d'amitié qui durera toute une vie. Brel dit " Barbara, c'est mon frère...elle a un grain, mais c'est un joli grain ! " : il l'encouragera même à écrire ses propres chansons alors qu'elle est interprète (notamment de Brel et Brassens) au cabaret de l'écluse à Paris au début des années 1960.

"Quand on n'a que l'amour" est un spectacle chanté et théâtral, construit à partir de cette complicité, des images du film "Franz" et des chansons dont les thématiques se répondent en écho, se croisent, se mêlent.*

En toile de fond : la guerre, l'enfance, la bêtise, le voyage, la quête d'absolu mais aussi l'humour et l'amour bien sûr !

Rien n'est jamais tiède, jamais banal: sans passion, pas de vie possible, il faut se brûler et cheminer toujours vers un absolu, vers sa vérité.

Tricher n'est pas de mise !

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

D'UNE TRÈS JOLIE JUSTESSE !

Aborder les œuvres de ces deux géants est un exercice périlleux et un défi redoutable, mais Martine Bousquet et Hervé Tirefort relèvent le pari avec une délicate proposition artistique et raffinée. Chaque mot trouve sa place avec justesse, tandis que la mise en scène, sobre et authentique, nous guide avec la précision nécessaire pour nous immerger pleinement dans l'univers de ces deux légendes.

FESTIVAL AVIGNON OFF

COCOTTE MINUTE présente

LA VIE N'EST PAS
UNE COMÉDIE
ROMANTIQUE

MARINE
MONTEIRO

A collage of movie titles on burning signs. The titles are: COUP DE Foudre, LOVE AND MORE, MARIAGE EN GRÈCE, and AMOUR SECRET. The signs are on fire, with flames visible at the bottom.

DE **MARINE MONTEIRO**
ET **LAURENT PIT**

MISE EN SCÈNE **LAURENT PIT**

LA VIE N'EST PAS UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

SEULE EN SCÈNE - HUMOUR

Interprète : Marine Monteiro

Écriture : Marine Monteiro et Laurent Pit

Mise en scène : Laurent Pit

Cie Cocotte Minute

Frederica Ombrecasa est LA spécialiste mondiale des Comédies Romantiques. Dans une synthèse définitive et irrévocable, elle tente de nous avertir des dangers de ces films en bousculant les clichés véhiculés par ce genre cinématographique : le meilleur ami homo, la bande de copines, le mec parfait, la carrière à New York. Frederica nous démontre ou plutôt nous démonte cet univers. Car oui, il faut cesser de croire que le mec parfait existe, mi- viril mi- sensible, qu'il va nous attendre en bas de chez nous avec cinquante roses rouges, ou qu'il va nous courir après dans un aéroport. D'abord, parce que c'est bizarre quelqu'un qui nous court après dans un aéroport... et ensuite, parce que plus vite on s'en rend compte, mieux sera notre vie ... Il n'existe pas, un point c'est tout ! Enfin... peut-être... qui sait ?

Note d'intention

Seule en scène, cette fan du genre joue de son art de comédienne pour incarner tour à tour la conférencière passionnée et différentes figures incontournables des Romcoms. Un hommage humoristique à un genre mésestimé.

JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 AVRIL À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

L'AMOUR DÉCRYPTÉ AVEC HUMOUR !

Quel choix judicieux d'aborder ce thème sous forme de comédie-conférence ! Marine Monteiro brille par son interprétation et sa présence, livrant une prestation remarquable à travers une galerie de personnages tous plus hilarants les uns que les autres. La mise en scène, parfaitement maîtrisée dans ses tempos, met en valeur une artiste au talent indiscutable :

Un rendez-vous théâtral savoureux qui mêle avec brio comédie romantique, rires et émotion. Venez à la rencontre de LA référence incontournable des comédies romantiques.

FESTIVAL AVIGNON OFF

IMPROVATAR

QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

avec David BAUX & Anne-Laure FRUTEAU



SPECTACLE
DU SOIR

IMPROVATAR QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

Improviseurs : David Baux et Anne-Laure Fruteau

Mise en scène : David Baux

Cie Des Sherpas

Si on mélange un Tarantino avec un Almodovar ça donne quoi ? Si le Titanic s'était fait attaquer par des pirates avant l'iceberg ? Une petite douche à l'italienne avec Nathalie Portman, ça vous dirait ? Et si Ryan Gosling vous préparait des coquillettes au jambon en pantoufle ?

Dark Vador a-t-il un caniche ? avatar ches les Ch'tis, vous y croyez ?

Si vous voulez des réponses à ces questions et à bien d'autres encore, laissez-vous embarquer pour un spectacle unique avec Anne Laure Fruteau et David Baux. Aucun genre ne sera épargné, et quelques idoles, au passage, seront égratignées. Liberté et rires sont conviés dans cette revisite impro-cinématique originale et survoltée *Improvatar*, le spectacle de tous vos fantasmes...

Après un énorme succès pendant plus de 10 ans (Plateau impro, En roue libre et Freestyle impro), ces deux comédiens et improvisateurs proposent une véritable performance théâtrale improvisée sur le thème du 7^{ème} art.

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 AVRIL À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

JUBILATOIRE !

Deux comédiens improvisateurs très talentueux au service d'un spectacle unique en son genre ! Éclats de rire et hilarité garantis dans ce spectacle désormais incontournable de notre saison culturelle.



MATHIEU BOOGAERTS
EN CONCERT SOLO

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

QUELLE CHANCE !

Mathieu Boogaerts demeure le symbole d'une jeunesse, d'une adolescence des années 90, cette décennie où sa sensibilité unique bouleversait les codes établis. Son univers artistique offrait à cette époque une alternative rafraichissante qui tranchait avec l'univers des créations dominantes de cette période. Chacune de ses créations porte cette alchimie rare : transformer l'ordinaire en extraordinaire, faire de chaque note un confident, de chaque silence une confidence. Mathieu Boogaerts, c'est aussi cette capacité merveilleuse à créer de l'intimité là où d'autres cherchent le spectacle, à révéler la beauté cachée du quotidien. Un art de vivre autant qu'un art de créer. Un grand merci éternel pour ce cadeau.

MATHIEU BOOGAERTS EN CONCERT SOLO

Auteur – Compositeur – Interprète : Mathieu Boogaerts

Huit albums et près de mille concerts après "SUPER", son premier disque sorti en 1995, retrouvons Mathieu rien que pour nous, le temps d'un concert.

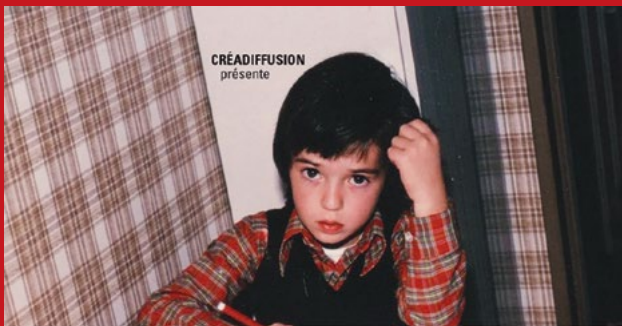
Sa guitare magique à l'épaule, il nous proposera un florilège "surprise" de son répertoire, des chansons anciennes, récentes, mais aussi de son tout nouveau "GRAND PIANO".

Une soirée haute en musique, en mots et en couleurs !

VENDREDI 1^{er} ET SAMEDI 2 MAI À 21H

TARIF ÉVÉNEMENTIEL 20 € - Réservations indispensables

CRÉADIFFUSION
présente



NOUVEAU SPECTACLE

FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU

CLAVIER/ACCORDÉON : FRANÇOIS MARNIER - CONTREBASSE : RÉMY CHATTON
CRÉATION LUMIÈRE ET SON : FRÉDÉRIC QUENEHEM



TOUS LES DIMANCHES SUR



FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU

CONCERT HUMORISTIQUE - NOUVEAU SPECTACLE

De et par : Frederic Fromet

Clavier/Accordéon : François Marnier

Cie Créadiffusion

Les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint !

Sur de nouvelles compositions originales joyeusement orchestrées, Frédéric Fromet s'empare gaiement des sujets de société pour mieux les encaisser (le monde du travail, les réseaux sociaux, l'écologie, la religion...) Coiffure et costume à budget limité mais spectacle bienfaisant et proche des gens.

Avec une plume railleuse et facétieuse, Frédéric Fromet rend un hommage vibrant à l'Abbé Pierre et autres héros de notre époque.

Révélu au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ces textes recèlent un véritable fond.

Extrait de presse

*L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré. **Le Monde** – Thierry Savatier*

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MAI À 21H

TARIF ÉVÉNEMENTIEL 20 € - Réservations indispensables

SPECTACLE
DU SOIR

CLÔTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

**FINESSE ET MALICE, UN RÉGAL
POUR LES OREILLES ET L'ESPRIT !**

Un spectacle qui stimule les sens comme la réflexion, voilà la force première de Frédéric Fromet ! Loin des raccourcis convenus, Fromet revisite l'héritage musical hexagonal avec un esprit facétieux irrésistible. L'écriture brille par sa précision, la satire aiguisé son trait, le tout orchestré par une véritable maîtrise théâtrale. Au-delà de l'amusement, il cultive la finesse, manie parfois l'ironie mordante et frappe toujours dans le mille ! Merci !

CALENDRIER DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

OCTOBRE

**DE QUELLES COULEURS SONT
LES PARAPLUIES QUAND IL PLEUT ?**
FANTAISIE BURLESQUE - DE 2 À 8 ANS
MERCREDI 8 ET SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H

BOBBY ET MISTINGUETTE MISSION CUBA
ENQUÊTE POLICIÈRE PARTICIPATIVE
À PARTIR DE 5 ANS
MARDI 21, MERCREDI 22 ET JEUDI 23
OCTOBRE À 16H

**L'HISTOIRE DU CHAT BLANC
QUI ÉTAIT TOUT NOIR**
THÉÂTRE D'OBJET ET MARIONNETTES
DE 2 À 6 ANS
LUNDI 27, MARDI 28, MERCREDI 29 ET
JEUDI 30 OCTOBRE À 16H

NOVEMBRE

4 SAISONS ET PUIS S'EN VONT
THÉÂTRE, MARIONNETTES, MUSIQUE
ET CHANT - DE 1 À 5 ANS
MERCREDI 5 ET SAMEDI 8 NOVEMBRE
À 16H

BOUGE
L'ÉPOPÉE D'UNE PETITE BOULE ROUGE
MARIONNETTES - DE 3 À 6 ANS
MERCREDI 19 ET SAMEDI 22 NOVEMBRE
À 16H

DÉCEMBRE

LUTI REMPLACE LE PÈRE NOËL
THÉÂTRE, MARIONNETTES,
CHANSONS - DE 3 À 10 ANS
LUNDI 22, MARDI 23, VENDREDI 26 ET
SAMEDI 27 DÉCEMBRE À 16H

CHER PÈRE NOËL
CONTE MUSICAL
À PARTIR DE 4 ANS ET SANS LIMITE
D'ÂGE
LUNDI 29 ET MARDI 30 DÉCEMBRE
À 16H

JANVIER

CHER PÈRE NOËL
CONTE MUSICAL
À PARTIR DE 4 ANS ET SANS LIMITE
D'ÂGE
VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 JANVIER
À 16H

LE RÊVE DE TIKA
CONTE MUSICAL - DE 10 MOIS À 3 ANS
MERCREDI 14 ET SAMEDI 17 JANVIER
À 16H

**IMAGINE UN MONDE D'AVENTURES
IMPROVISÉES**
SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL
INTERACTIF
À PARTIR DE 5 ANS ET +
MERCREDI 28 ET SAMEDI 31 JANVIER
À 16H

FÉVRIER

L'ARBRE DE VIE
CONTE MUSICAL - DE 2 À 6 ANS
MERCREDI 11 ET SAMEDI 14 FÉVRIER
À 16H

CLEOFÉE DES QUENOTTES
COMÉDIE, THÉÂTRE DE
MARIONNETTES, CIRQUE ET MUSIQUE
DE 3 À 8 ANS
MERCREDI 18 ET SAMEDI 21 FÉVRIER
À 16H

LE GRAND MÉCHANT POULET
MARIONNETTES SUR TABLE
DE 4 À 9 ANS
LUNDI 23, MARDI 24, MERCREDI 25 ET
JEUDI 26 FÉVRIER À 16H

MARS

KARABISTOUILLE
MAGIE CLOWNESQUE ET POÉTIQUE
DE 3 À 10 ANS
LUNDI 2, MARDI 3 ET MERCREDI 4
MARS À 16H

LES SORCIÈRES SE DECHAÎNENT
CONTES - DE 4 ANS À 10 ANS
MERCREDI 11 ET SAMEDI 14 MARS À 16H

AVRIL

LA FÉE DES TROTTE-MENU
CONTE THÉÂTRALISÉ POÉTIQUE ET
PÉDAGOGIQUE
DE 3 À 6 ANS
MERCREDI 8 ET SAMEDI 11 AVRIL À 16H

**LE POMMIER DES PETITES BÊTES ET
DES UN PEU GROSSES**
THÉÂTRE JOYEUX ET DÉLURÉ DE
MARIONNETTES ET D'OBJETS AVEC DU
CHANT ET DE L'ACCORDÉON
À PARTIR DE 3 ANS
LUNDI 20, MARDI 21, MERCREDI 22 ET
JEUDI 23 AVRIL À 16H

UNE VIEILLE HISTOIRE DE FAMILLE
CONTE MUSICAL
DE 2 À 7 ANS
LUNDI 27, MARDI 28 ET MERCREDI 29
AVRIL À 16H

SPECTACLES JEUNE PUBLIC



**De
quelles
couleurs
sont les
parapluies
quand il
pleut ?**

**fantaisie
burlesque à
partir de 2
ans**

**Super
Olol
prod.**

DE QUELLES COULEURS SONT LES PARAPLUIES QUAND IL PLEUT ?

FANTAISIE BURLESQUE
JOUÉE PAR LAURENCE VIGNÉ

DE 2 À 8 ANS

**Ecrit et Mis en scène avec la complicité d'Emilie Jaudon et
Antonia Carozzi**

**Musique originale : Emmanuel Valeur
Cie Superolol prod**

*Spectacle imaginaire pour les petits et les grands qui les
accompagnent.*

La légende raconte l'histoire d'un petit clown curieux qui se pose
des questions sur tout ce qu'il voit et qui l'entoure.

Avec sa valise en osier il court partout le monde en rond. Tous ses
sens en éveil, à l'aventure, il explore un jardin-jungle, un monde
inconnu fascinant et un peu effrayant. L'araignée Mal-aimée,
l'escargot Rasta, la Rose qui doute de son nom, l'Ara rare... et
beaucoup d'autres petites bêtes qui vont l'éclairer dans sa quête.
Insouciant et un rien désinvolte, le petit clown candide et
bienveillant fait "copain copain" avec tous les animaux d'une
jungle réputée pour être souvent mystérieuse et peut-être même
parfois inquiétante.

MERCREDI 8 ET SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

OUVERTURE
DE LA SAISON
JEUNE PUBLIC

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Ce petit clown étonnant et très
attachant nous entraîne dans un
univers animé et cadencé par de
jolies ambiances sonores (orage,
pluie, gazouillis...). Un spectacle qui
tient en haleine les petits specta-
teurs captivés par les facéties de
ce drôle de petit clown. Musique,
danse, chansons, marionnettes,
manipulation d'objets.

Un spectacle en interaction avec
le public.

NOUVELLE ENQUÊTE !

COMPAGNIE DES IMPRÉVÉRISIBLES



Bobby & Mistinguette

MISSION CUBA

* ENQUÊTE POLICIÈRE PARTICIPATIVE *

JEUNE PUBLIC

BOBBY ET MISTINGUETTE MISSION CUBA

ENQUÊTE POLICIÈRE PARTICIPATIVE

À PARTIR DE 5 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Interprètes : Marion Forêt et Jean-Charles Jeantet
Cie des Imprévisibles

Cuba 1953, un kidnapping a eu lieu : Alberto Leon Cabrera a disparu dans des circonstances étranges. Pour cette nouvelle mission impossible et malgré la canicule cubaine, Bobby et Mistinguette seront sous couvertures.

Arriveront-ils à retrouver Alberto Leon Cabrera ?

C'est certain que sans votre aide ils ont peu de chance d'élucider cette affaire...

Venez les aider à éclaircir ce mystère !

Bobby et Mistinguette ont besoin de vous et de vos talents de détective !

MARDI 21, MERCREDI 22 ET JEUDI 23 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Vous aviez découvert la saison dernière ces deux super détectives dans une première enquête, retrouvez-les à nouveau dans une toute nouvelle mission très attendue par les enfants.

Un spectacle innovant dans une très chouette mise en scène. Un travail remarquable et une belle performance.

L'histoire du chat blanc qui était tout noir

Avec
Stéphane Gisbert
Cris Zerilli
A partir de 2 ans



L'HISTOIRE DU CHAT BLANC QUI ÉTAIT TOUT NOIR

THEATRE D'OBJET ET MARIONNETTES

DE 2 À 6 ANS

Artistes : Stephane Gisbert et Cris Zerilli
Cie Les trois valises

Il y avait une fois un chat blanc qui était tout noir... C'est par ces mots épatants que débute cette étrange histoire. Etrange, vraiment !

Car qu'arrive-t-il, je vous le demande, dans une famille aimante quand survient un enfant pas comme les autres ?

Une histoire pleine d'amour et de sourires qui fait l'éloge de la différence, racontée par deux comédiens facétieux et une ribambelle de poupées félines. Miaou !

LUNDI 27, MARDI 28, MERCREDI 29 ET
JEUDI 30 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une bien jolie histoire qui attire les enfants et séduira les parents. Une scénographie astucieuse pour ce beau spectacle au message universel.

la cie Crocambule présente

4 saisons



et puis
s'en vont...

Spectacle Jeune Public à partir de 6 mois
De et avec Antonia Carozzi

4 SAISONS ET PUIS S'EN VONT

THÉÂTRE - MARIONNETTES - MUSIQUE ET CHANT

DE 1 À 5 ANS

Interprète et Mise en scène : Antonia Carozzi

Création Musicale : Stéphane Puech

Scénographie : Barbara Loustalot et Antonia Carozzi

Costumes : Barbara Loustalot

Cie Crocambule

Sur scène arrive un personnage avec valise qui va se transformer au fil des saisons.

Dans cette valise évolutive chaque saison offrira un univers différent qui sera ensuite transposé dans un mini-décor représentant le temps qui passe... le cycle de la vie.

Un doudou neige qui danse, des champignons chantent, des poissons flottent, des papillons s'envolent... La neige tombe, les fleurs du printemps naissent et les feuilles d'automne tourbillonnent... Les éléments prennent vie au gré des saisons.

Un monde singulier fait de sons, de sensations mêlées de lumières douces et indirectes plongeant l'enfant dans un univers sensible et poétique.

MERCREDI 5 ET SAMEDI 8 NOVEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

La Cie Crocambule spécialisée dans les spectacles à destination du très jeune public, nous présente sa toute dernière création. Réjouissante, poétique et astucieuse comme à son habitude ! Vous aviez eu la chance de découvrir ses autres spectacles les saisons précédentes tels que : "Bulle", "Ça déboîte" ou encore "Opérette en si(x) pattes" et ce, pour votre plus grand plaisir. On se réjouit d'avance de vous présenter cette nouvelle création !

*Le Souffle
Nomade*



BOUGE!

L'ÉPOPÉE D'UNE PETITE **BOULE ROUGE**



⇒ Spectacle jeune public dès 1 an / Marionnettes en théâtre noir ⇒

www.le-souffle-nomade.fr

BOUGE

L'ÉPOPÉE D'UNE PETITE BOULE ROUGE MARIONNETTES

DE 3 À 6 ANS

Écriture, conception des marionnettes, mise en scène et jeu :

Claire Carrière.

Création Musicale, univers sonore : Twinsan

Artistes : Stéphane Gisbert et Cris Zerilli

Cie Le souffle nomade

Bouge ! C'est l'histoire d'une petite boule rouge qui part à la découverte du monde. Elle cherche sa place : est-elle un ballon ? une pomme ? un nez de clown ? un pompon de marin ? la cerise sur le gâteau ?

Sur le chemin qu'elle parcourt, elle est constamment poussée à s'inventer, à se réinventer, dans un dialogue constant avec les éléments, les situations et les autres personnages.

Au fil des scènes qui se succèdent apparaît ainsi un monde visuel et sonore rempli d'histoires inattendues dans lequel évolue notre petite boule.

Ce spectacle embarque le jeune spectateur dans un voyage en quête d'identité, de liberté et de partage avec les autres. Un très très joli spectacle tout en douceur et poésie

MERCREDI 19 ET SAMEDI 22 NOVEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHÉ

La cie Le souffle Nomade est une référence incontournable ! Ce spectacle est conçu sur la technique du Théâtre noir afin de favoriser la narration poétique et de renforcer la présence des marionnettes. Un superbe spectacle à découvrir au plus vite ! Un véritable ravissement !

La compagnie des Deux Fous présente

LUTi

remplace le Père Noël



LUTI REMPLACE LE PERE NOËL

THÉÂTRE - MARIONNETTES - CHANSONS

DE 3 À 10 ANS

Interprètes : Véronique Morelli et Philippe Wood
Cie Des deux fous

Alors qu'il faisait une petite danse, le Père Noël tombe par terre et se fait un peu mal.

Rien de grave, mais il ne peut plus distribuer les cadeaux !

Luti, le lutin rigolo, va devoir le remplacer, sans faire de bêtises...

Va-t-il réussir cette épreuve ?

LUNDI 22, MARDI 23, VENDREDI 26 ET

SAMEDI 27 DÉCEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

La Cie des deux fous que vous aviez pu voir les saisons précédentes dans "Le vilain petit canard" ou encore "Les trois petits cochons" revient pour le plus grand plaisir des enfants ! Un spectacle drôle et ludique.

LES BRIMBORIONS
présentent

Cher Père Noël



Le spectacle musical de Noël pour toute la famille !
(notre librement adaptée du conte "Dear Father Christmas" d'Alan Parry) (à partir de 4 ans)

Avec : Camille Lebraton, Jonathan Gilly, Jean-Baptiste Morel

Mise en scène
Jonathan Gilly

Écriture
Camille Lebraton

Création musicale
Jonathan Gilly

CHER PÈRE NOËL

CONTE MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Interprètes : Camille Lebreton, Jean-Baptiste Morel et Jonathan Gilly

Écriture : Camille Lebreton

Création musicale et Mise en scène : Jonathan Gilly

Cie : Les Brimborions

Entrez dans l'histoire poétique, humoristique et musicale d'une relation épistolaire pas comme les autres.

Il était une fois, une petite fille, Olie, qui se posait plein de questions sur la vie du Père-Noël :

Est-ce qu'il existe ?

Comment fait-il pour entrer dans les conduits de cheminée avec son gros ventre ?

Que fait-il quand Noël est passé ?

Un beau matin, elle décide de lui écrire pour avoir des réponses à ses interrogations et comme par magie, le Père-Noël lui répond.

Ce doux spectacle musical aborde la phase charnière d'un enfant entre deux âges et les remises en question qui l'accompagnent. Une histoire poétique teintée d'humour, qui ravira petits et grands.

LUNDI 29 ET MARDI 30 DÉCEMBRE À 16H
VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 JANVIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un magnifique spectacle autour de Noël servi par une talentueuse et attachante comédienne accompagnée d'excellents musiciens. Mise en scène, costumes, musique, écriture... Tout est superbement soigné. Un excellent moment à partager en famille.



Si et Seulement La présente

Le Rêve de Tika

DE 10 MOIS A 3 ANS

Écrit et interprété
par **Mailis Segui**

Mis en scène
par **Manon Palacios**



LE RÊVE DE TIKA

CONTE MUSICAL

DE 10 MOIS À 3 ANS

Conception – Jeu – Musiques et écriture : Maïlis Ségui

Mise en scène : Manon Palacios

Scénographie : Maïlis Ségui et Raphaël Plutino

Cie Si et seulement là

Tika est une petite fille qui s'apprête à rêver d'une jolie aventure accompagnée de personnages plus attachants les uns que les autres.

Lili la conteuse a plus d'une histoire dans son sac. L'horloge du temps, elle, a plus d'une époque dans sa poche. "L'histoire d'aujourd'hui, vous ne la connaissez pas 12345678, c'est le rêve de Tika."

Un moment tendre et musical qui attend les tout-petits et leurs parents.

MERCREDI 14 ET SAMEDI 17 JANVIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle musical tout en douceur pour les tout-petits. Une jolie parenthèse.

Imagine

Un monde d'aventures improvisées



A toi d'inventer les histoires !

*JEUNE PUBLIC
A partir de 5 ans*

Spectacle théâtral et musical improvisé

IMAGINE UN MONDE D'AVENTURES IMPROVISÉES

SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL INTERACTIF

À PARTIR DE 5 ANS ET +

Interprètes : Candice Breton et Fanny Marques
Cie Risotto

"Imaginez un monde où les rêves deviennent réalité, où l'imagination est la clé qui ouvre toutes les portes de l'innovation et de la créativité."

Au lendemain de l'exposition universelle de Paris en 1889, le public se presse pour découvrir les avancées technologiques et notamment une nouvelle invention : La Machine à Histoires.

Au détour d'une visite qui ne se passe pas vraiment comme prévu, les spectateurs vont se retrouver plongés au cœur de ce spectacle. Grâce à leur imaginaire débordant, ils vont prendre le contrôle des histoires en décidant des ingrédients qui les composeront.

Un beau voyage interactif, drôle, touchant et décalé s'annonce !

MERCREDI 28 ET SAMEDI 31 JANVIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une super expérience pour petits
et grands à découvrir au plus vite !

La Compagnie Pomme-Cannelle présente

L'ARBRE DE VIE

SPECTACLE MUSICAL
AVEC
KARINE LE BLEVEC ET IRENE SANGEROU



www.cie-pomme-cannelle.net

Illustration : Aurélien FASICAL

L'ARBRE DE VIE

CONTE MUSICAL

DE 2 À 6 ANS

Interprètes et musiciennes : Irène Faugerou et Karine Le Blévec
Cie Music Envol

Il était une fois dans un pays lointain,
Il était deux fois tout près de là,
Une forêt immense où tous les animaux vivaient en harmonie,
bercés par l'air enchanteur de Brindille, l'esprit de ces lieux.

"Mais que se passe-t-il ? s'inquiète Colibri, « l'Arbre de vie se meurt !"

"Retroussons-nous les manches" répondent Pélican et Toucan
"Ben, ils n'ont pas de bras !" s'esclaffent les deux singes moqueurs.

Il n'est sûrement pas trop tard
Mais on ne peut plus attendre d'y croire, alors...
Agissons tous main dans la main
Pour que soient beaux nos lendemains

MERCREDI 11 ET SAMEDI 14 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POICHE

La compagnie Music Envol que vous vous connaissez bien (Le voyage de calinoudou, 1.2.3 Coloradabra..) animée par Irène Faugerou et Karine Leblevec vous invite à un voyage musical entre chansons, percussions, ukulélé, guitare...



CIE LA BANANERAIE VOLANTE

Cleofée des quenottes



FANNY PASSELAIGUE



CLEOFÉE DES QUENOTTES

COMÉDIE, THÉÂTRE DE MARIONNETTES,
CIRQUE ET MUSIQUE

DE 3 À 8 ANS

Interprète : Fanny Passelaigue

Auteur et Musique : Raphaël Plutino

Cie La Bananeraie volante

C'est quoi l'alphabet ? Pourquoi on perd nos dents ? Dis, c'est quoi la lettre qui vient après le F ? Où est ce qu'elles vont les petites souris ? Et pourquoi elles prennent des dents de lait ? Les cochons, ça fait du lait ? Et ça veut dire quoi "reclasser" les déchets ?

En tout état de cause, elle apprendra que l'entraide et le dévouement sont le secret d'un monde qui tourne rond : la "clé aux fées".

MERCREDI 18 ET SAMEDI 21 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Un spectacle amusant, instructif
et ludique qui séduira petits et
grands.

Cie La petite Bohême

Le Grand Méchant

Poulet

À bas la tyrannie !



©freeasabirdfilms

Marionnettes sur table

De 4 à 9 ans

40 min



480 148 371 00005

LE GRAND MÉCHANT POULET

MARIONNETTES SUR TABLE

DE 4 À 9 ANS

D'après l'album d'Anne Jonas

Interprète et adaptation : Sybille Bligny

Musique : Sébastien San

La petite Bohème Cie

Il y a longtemps, les poulets avaient des dents et les animaux tremblaient dans le cœur des forêts. Le grand méchant poulet terrorise la population.

Du matin au soir, il plane au-dessus des maisons et tente d'en faire sortir les derniers habitants. Nombreux sont les animaux qui ont fui le pays. Même Oscar, le ver de terre, doit se résoudre à l'exil. La servante du Poulet ne compte plus ses blessures.

Mais ce soir, enfin, Lapin et ses complices décident d'organiser la rébellion.

Poulet est fait prisonnier et doit céder son dentier. La vie reprend son cours normal. Loup et Souris peuvent enfin s'aimer au grand jour. De nouveaux réfugiés viennent s'installer sans crainte. La paix, l'amour et les jeux reprennent leur place.

Et puis bien sûr, ce qui doit arriver arrive : Un jour, le loup veut essayer le dentier.

LUNDI 23, MARDI 24, MERCREDI 25 ET
JEUDI 26 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Une artiste incontournable, une véritable prouesse vocale et une performance gestuelle remarquable. Une marionnettiste seule en scène pour 6 personnages A NE PAS MANQUER !

De et avec Pierre Di Prima
Mise en scène Olivier Labiche

Karabistouille

Magie
clownesque
et poétique

Jeune public
et Familial
à partir de 3 ans



KARABISTOUILLE

MAGIE CLOWNESQUE ET POÉTIQUE

DE 3 À 10 ANS

Interprète : Pierre Di Prima

Cie Le petit cagibi

Débarquant de nulle part avec ses valises et sa fleur Margarita, ce clown à l'accent Italien nous entraine dans un tourbillon de numéros tous aussi loufoques les uns que les autres. Tours de magie, marionnette, gags visuels...

Ce personnage généreux sait nous faire rire autant que nous émuvoir.

LUNDI 2, MARDI 3 ET MERCREDI 4 MARS À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Retrouvez Karabistouille pour un seul en scène plein de gags et de surprises. Un spectacle que nous accueillons régulièrement à la demande générale des enfants et pour notre plus grand plaisir.



"Les sorcières se déchaînent"
par Hélène Guers

LES SORCIÈRES SE DECHAÎNENT

CONTES

DE 4 ANS À 10 ANS

Conteuse : Hélène Guers
Cie Luna Sol

Mélodie part avec son petit vélo et cherche une maison, elle ne sait pas que la dame qui la lui vend est l'une des deux sœurs sorcières au nez de gruyère...

La petite Natacha croit rendre visite à sa tante mais se trouve en fait devant la terrible Babayaga, aidée par les animaux va-t-elle réussir à lui échapper ?

Nous frissonnerons de plaisir en suivant les péripéties de ses récits hauts en actions et en émotions.

MERCREDI 11 ET SAMEDI 14 MARS À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Helene Guers, réputée dans le milieu du conte, s'installe pour deux jolies représentations et ce pour le plus grand plaisir des petites oreilles.

La fée des Trotte-Menu

Spectacle enfants
de Jasmine Dziadon

www.ongdam.info

LA FÉE DES TROTTE-MENU

CONTE THÉÂTRALISÉ POÉTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

DE 3 À 6 ANS

Création et Interprétation : Jasmine Dziadon
Cie Ông dam

Smarty, un petit rat, vit tranquillement avec toute sa famille au pays des Trotte-Menu. Mais un jour il se retrouve seul et doit partir pour la grande ville grise. Il ne demande pas grand-chose, un petit bout de pain ou un petit coup de main. Mais Lulu le lutin le chasse à grands coups de balai car il déteste les Trotte-Menu. Heureusement, la fée des Trotte-Menu veille et va aider Smarty à se faire des amis.

Un conte poétique et magique, doux et instructif pour apprendre le respect de la nature et du vivant.

MERCREDI 8 ET SAMEDI 11 AVRIL À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Un spectacle tout en poésie qui nous invite à la tolérance. La Musique, les marionnettes, et la participation des enfants offrent un moment plein de joies et de réflexion.

le pommier des petites bêtes ...



et des un peu grosses

l'histoire d'une cohabitation aux quatre saisons
cousue et brodée par Charlotte Montroussier

Cie Carlota Tralala

www.carlotatralala.fr et sur Facebook

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

LE POMMIER DES PETITES BÊTES ET DES UN PEU GROSSES

THÉÂTRE JOYEUX ET DÉLURÉ DE MARIONNETTES ET
D'OBJETS AVEC DU CHANT ET DE L'ACCORDÉON

À PARTIR DE 3 ANS

Histoire d'une cohabitation aux quatre saisons

Cousue et Interprétée par : Charlotte Montroussier

Cie Carlota Tralala

Au fil des saisons, des petites bêtes et des "un peu grosses" se partagent l'espace autour d'un pommier et la cohabitation est parfois mouvementée.

Branches, feuillage, écorce, racines... Il y a du monde à tous les étages, à tous les branchages...

Véritable arbre de compagnie, le pommier est aussi un arbre à surprises.

LUNDI 20, MARDI 21, MERCREDI 22 ET
JEUDI 23 AVRIL À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

On l'aime beaucoup la Cie Carlota Tralala... ! Charlotte Montroussier est une comédienne à la joie communicative, une belle brodeuse d'histoires qui nous entraîne instantanément dans son joli petit monde.

La compagnie
« Pomme, Cannelle »
vous présente



Une vieille histoire de famille

Conte musical né d'une rencontre
entre un auteur et deux musiciennes

Quand les mots rencontrent les notes
Écoute cette douce ritournelle

De 6 mois à 7 ans

Musiciennes
Karine Le Blévec
Isène Faugeron-Guardiola

Auteur
Véronique Cauchy



SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

UNE VIEILLE HISTOIRE DE FAMILLE

CONTE MUSICAL

DE 2 À 7 ANS

Interprètes : Irène Faugerou et Karine Le Blévec
Cie Music Envol

La gourmandise est un vilain défaut surtout lorsque l'on est un loup très affamé prêt à croquer dans une soupe aux cailloux pour...satisfaire une faim de loup !!

Canines, dents de lait, crocs et autres quenottes...

Et si la petite souris devait s'occuper d'autres dents que celles des petits enfants.

Un conte musical tiré du livre "Une vieille histoire de famille" où un loup apprend à ses dépens que pour satisfaire son appétit, il doit faire attention à sa dentition.

Humour, poésie et polyphonie !

LUNDI 27, MARDI 28 ET MERCREDI 29 AVRIL À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

DERNIER
SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
DE LA SAISON

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Musique, chansons... Un spectacle
haut en couleurs pour le plus grand
plaisir des enfants !



THÉÂTRE DE POCHE

29, Grande Rue Haute / Sète 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com www.theatredepoeche.org